

LISTE DES PARTICIPANTS

BELAYCHE N. (directeur d'études à l'EPHE)
BONNET C. (professeur à l'Université de Toulouse-Le Mirail)
BORGEAUD Ph. (professeur à l'Université de Genève)
COULON L. (chercheur au CNRS, UMR 5189 HiSoMA)
D'ANNOVILLE C. (maître de conférence à l'UPMF Grenoble)
ESTIENNE S. (maître de conférences à l'Ecole normale supérieure-Paris)
FRONTISI-DUCROUX F. (sous-directeur honoraire au Collège de France)
HOLTZMANN B. (professeur honoraire de l'Université Paris Ouest Nanterre)
HUET V. (professeur à l'Université de Bretagne occidentale)
LISSARRAGUE F. (directeur d'études à l'Ecole des hautes Etudes en Sciences sociales)
MARC J.-Y. (professeur à l' Université de Strasbourg)
MORARD Th. (professeur à l'Université de Liège)
MYLONOPOULOS I. (Assistant Professor, Columbia University)
PIRENNE-DELFORGE V. (chercheur, FNRS, Université de Liège)
POUZADOUX Cl. (chercheur, CNRS, Centre Jean Bérard)
PROST Fr. (professeur à l'Université Paris 1)
ROSSO E. (maître de conférences à l'Université Aix-en-Provence)
RÜPKE J. (Professeur à l'Université d'Erfurt)
STEINER D. (John Jay Professor of Greek and Latin, Columbia University)
STEUERNAGEL D. (Professor, Universität Regensburg)
STEWART P. (Reader, Courtauld Institute of Art, University of London)
VAN HAEPEREN Fr. (professeur à l'Université catholique de Louvain)
VIVIERS D. (professeur à l'Université Libre de Bruxelles)
VOLOKHINE Y. (maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Genève)
WYLER S. (maître de conférences à l'Université Paris 7)

Présentation de la thématique

L'objectif de cette rencontre est d'examiner les rapports entre la construction visuelle du divin et les dispositifs rituels. Deux grandes perspectives structurent les réflexions, d'une part la question de l'efficacité des images, d'autre part celle de la mise en image du divin. Nous avons choisi de les articuler autour de 3 thématiques réparties en 3 demi-journées : mettre en scène le divin ; voir les dieux, penser le divin ; effigies éphémères.

Organisation :

Cette rencontre s'inscrit dans le cadre du GDRE *Figura*, la représentation du divin dans les mondes grec et romain ; elle a été organisée avec le soutien des UMR 8210 ANHIMA et 7041 ARSCAN, de l'université Paris I, de l'EPHE, de l'EHESS, du département d'histoire de l'ENS-Paris et du CNRS.



GDRE FIGVRA

La représentation du divin dans les mondes grec et romain

Contacts : sylvia.estienne@ens.fr; valerie.huot@univ-brest.fr; francois.lissarrague@ehess.fr; Francis.Prost@univ-paris1.fr

Image de couverture : Plaque votive en terre cuite peinte, œuvre attique du peintre Ninon, milieu du IV^e s. av. n. è. Musée archéologique national, Athènes.

FIGVRA XIV



CONSTRUIRE LE DIVIN EN IMAGES

30 septembre-1^{er} octobre 2011
INHA, Salle Vasari (1^{er} étage)

Vendredi 30 septembre

13h-13h30 : Accueil

13h30-13h40 : Ouverture par N. BELAYCHE (responsable du programme FIGVRA, directeur d'études, EPHE).

13h40-14h00 : Introduction par Fr. LISSARRAGUE (directeur d'études, EHESS).

Mettre en scène le divin.

Présidence : N. BELAYCHE (directeur d'études, EPHE)

14h-14h30

B. HOLTZMANN (professeur honoraire, Université Paris Ouest Nanterre) :

Les statues d'Athéna de l'Acropole d'Athènes

14h30-15h00

D. VIVIERS (professeur, Université Libre de Bruxelles) :

Statues de culte et processions

15h00-15h30

E. ROSSO (maître de conférences, Université Aix-en-Provence) :

Genius Augusti. Construire la divinité impériale en images

15h30-16h00 : pause

16h00-16h30

D. STEUERNAGEL (Professeur, Université de Ratisbonne (Regensburg) :

Rules of the Game. Individual Donations in relation to the cult image during the Hellenistic Period

16h30-17h00

Fr. VAN HAEPEREN (professeur, Université catholique de Louvain) :

Représentations et mise en scène des acteurs humains et divins du culte de Magna Mater, dans le Latium

17h00-17h30

J.-Y. MARC (professeur, Université de Strasbourg), E. ROSSO (maître de conférences, Université Aix-en-Provence) :

Une statue de culte de Mars Ultor à Mandeure (Doubs) ?

17h30-18h00

Cl. POUZADOUX (chercheur, CNRS, Centre Jean Bérard) :

Le rôle des dispositifs architecturaux dans la construction du divin dans la céramique italote

18h00-18h30 : Discussion

18h30-20h Pot de l'amitié, salle Warburg

Samedi 1^{er} octobre

Voir les dieux, penser le divin.

Présidence : Ph. BORGEAUD (professeur, Université de Genève)

09h00-9h30

D. STEINER (John Jay Professor of Greek and Latin, Columbia University) :

Du monstre au divin : l'amphore d'Eleusis et la figuration de l'altérité dans le contexte rituel

09h30-10h00

Y. VOLOKHINE (maître d'enseignement et de recherche, Université de Genève) :

La vénération des reliefs au chevet des temples en Egypte ancienne : visibilité et accessibilité du divin

10h00-10h30

V. HUET (professeur, Université de Bretagne occidentale) et S. WYLER (maître de conférences, Université Paris 7) :

Associations de dieux en image dans les laraires de Pompéi

10h30-11h : pause

11h-11h30

C. D'ANNOVILLE (maître de conférences, UPMF Grenoble) :

Réflexions sur les statues divines d'après Arnobe (Adversus nationes VI)

11h30-12h00

Th. MORARD (professeur, Université de Liège) :

Volonté humaine, volonté divine. Les deux bandeaux du peintre de Darius

12h00-12h30

I. MYLONOPOULOS (Assistant Professor, Columbia University) :

Simplicity, Elaborateness, and the visual Construction of the Divine in Ancient Greece

12h30-13h00 : discussion

13h-14h15 : buffet, salle Warburg

Effigies éphémères

Présidence : V. PIRENNE-DELFORGE (chercheur, FNRS)

14h30-15h00

L. COULON (chercheur, CNRS, UMR 5189 HiSoMA) :

Du périssable au cyclique : les effigies « éphémères » d'Osiris

15h00-15h30

F. FRONTISI-DUCROUX (sous-directeur honoraire, Collège de France) :

Le masque et le phallus : images de Dionysos.

15h30-16h00 : pause

16h00-16h30

S. ESTIENNE (maître de conférences, Ecole normale supérieure-Paris) :

Temps du rituel, images d'un temps ? L'exemple de Rome

16h30-17h00

P. STEWART (professeur, Courtauld Institute of Art, University of London) :

The Timeless, the Temporary, and the Transient : Cult Images and Votives in the Roman World

17h00-17h30 : discussion

17h30-18h00

Conclusion : Fr. PROST (professeur, Université Paris 1)